

CENTRUM FÖR FOTOGRAFI presenterar:

Konstnärliga metoder för samförstånd

Genom videoupptagningar, målningar och porträttfotografering tränas eleverna i sitt sociala samspel. Metoden lämpar sig särskilt för multikulturella klasser.



Träning för samförstånd - ett socialt projekt för skola eller klass
Foto: Dascha Esselius

Dascha Esselius är filmare, fotograf och konstnär och medlem både i Centrum för fotografi och Konstnärscentrum. Hon har tidigare arbetat med att utveckla och förbättra det sociala samspelet på kommunala arbetsplatser och har nu utvecklat sin metod för att passa också i skolvärlden.

Syftet är att synliggöra det sociala samspelet på skolan eller i klassen, genom att använda konstnärliga språk. Projektet löper över sammanlagt sju lektionstimmar fördelade på tre tillfällen, där Dascha Esselius interagerar med eleverna genom att dels dokumentera, dels stödja eleverna i att uttrycka sina känslor och upplevelser av det sociala samspelet med hjälp av bildspråket.

I projektet utnyttjar Dascha Esselius det faktum att känsloladdade situationer går lättare att bearbeta när man kan betrakta dem utifrån. Därför inleds övningarna med att konstnären filmar händelser under en skoldag, för att vid nästa träff gemensamt med eleverna titta på och diskutera utvalda situationer.

Eleverna får genom övningarna träning i att reflektera över situationer och blir också varse kamraternas ofta helt annorlunda upplevelser av samma händelser.

Projektet är ytterst strukturerat och målorienterat och lämpar sig mycket väl i skolor eller klasser med starka spänningar och motsättningar.

FAKTA

Längd: 7 lektionstimmar (tre tillfällen)

Deltagare: 25-30 elever

Pris: 14.000 kronor

Övrigt: Priset inkluderar förberedande möten med lärare.

Dascha Esselius

Filmare, fotograf och konstnär. För mer information www.dascha.nu

Kontakt: dascha@dascha.nu